

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»  
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и  
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора  
Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации

**Дирижирование  
оперно-симфоническим оркестром**

## **1. Дисциплина «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»**

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** – получение комплекса знаний, умений и навыков, связанных с осуществлением дирижирования оперно-симфоническим оркестром; изучение передового опыта в соответствующей области.

**Задачи:**

- овладение различными видами мануальной техники;
- приобретение опыта изучения оркестровых партитур,
- получение основополагающих знаний о специфике репетиционного процесса с оперно-симфоническим коллективом.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины**

- Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными оркестрами (ПК-1);
- Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-2).

### **1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины**

<b>Задача профессиональной деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
Дирижирование профессиональными, любительскими и учебными хорами, оркестрами, ансамблями	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными оркестрами (ПК-1)	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• различные приемы работы с профессиональными, любительскими и учебными оркестрами;</li><li>• последовательность этапов создания программы концерта, его специфику; задачи и функции дирижера на каждом из этапов;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей;</li><li>• работать с оркестровым коллективом над созданием музыкального образа;</li><li>• сводить различные музыкальные компоненты в одно художественное целое;</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками самостоятельной работы над партитурой.</li></ul>
	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным	<b>Знать:</b>

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений (ПК-2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оркестровый репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией;</li> <li>• выстраивать взаимодействие дирижерского жеста и звука в соответствии со стилем исполняемого произведения и собственным художественным замыслом;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками техники дирижирования;</li> <li>• навыками музыкально-драматургического анализа оркестровых произведений.</li> </ul>